



LYDIA BOUCHARD

Taille: 5'2"

Yeux: Pers

Cheveux: Bruns

Tessiture: mezzo-soprano

Uda : 926140

Equity : #23664

Langues: Français

Anglais

FORMATION

Actor's studio camera, Bruce Clayton

Atelier–Jeu devant la caméra, Analyse de textes, jeu 3 caméras, Ateliers Danielle Fichaud

National Ballets School of Canada (Intensive dance program) sous la direction de M. Lindsay Fisher, 2001

Conservatoire de danse de Montréal, Niveau professionnel avec M. Daniel Seillier, 1997-2000

Atelier de théâtre, Diane Dauphinais

Académie de danse classique, Niveau avancé, Avec Mme Margaret Mehuys (Balanchine Technique) 1996-1999

Ballet divertimento de Montréal, niveaux Intermédiaire et avancé, Samuel Abrahamian



TÉLÉVISION

Dans ma tête / Blonde de Maxime Martin, 1er rôle / réal : André St-Pierre / Juste pour rire / TVA

Gala JPR / Blonde de Maxime Martin / réal : Dominique Jacques / Juste pour rire / TVA

O' II / 2e rôle / réal : Éric Tessier / TVA

Le retour / 2e rôle / réal : Roger Legault / DUO Productions

Virginie / 2e rôle / Aetios / Radio-Canada

THÉÂTRE – COMÉDIES MUSICALES

La damnation de Faust / Danseuse / m.e.s. : Robert Lepage / Grand théâtre de Québec

Chantons sous la pluie / Mary Margaret, ensemble / m.e.s. : Denise Filiatrault / Juste pour Rire

Dirty Dancing / Lisa, Mme Shumacher et ensemble / m.e.s. : James Powel, Kate Champion / Mirvish production

Roméo et Juliette / Danseuse / m.e.s. : Jean Grand Maître

Nostalgia / Chanteuse, comédienne / trapèze-danse / Productions Manuel Tadros

CINÉMA

Un lait, deux sucres (court métrage) / *Rôle principal, Lead* / réal : Claude Brie / Prod Ind

EXPÉRIENCE DE SCÈNE

Tout écartillé / chorégraphe, danseuse / mes Jean-Guy Legault / 45 degrees, 2016

Le Monde Est Fou / *chorégraphe et interprète*

Cirque Éloïze / couple adage avec Jonathan Brochu / Projet Dubaï

Cirque du soleil / événement spécial à Viennes, New York, Monaco, Montréal, Russie, Macy's Parade

Cirque du Soleil / IWC Genève (Suisse) avec Ewan Mc Gregor

Cirque du Soleil / Hawaii Project and solo for the Opening of CTV programation, Toronto

Joe Dassin « La Grande Fête Musicale » / *Danseuse* / chorégraphie : G.Dorion-Coupal / Didier Morissoneau / Pierre Boileau / Équipe Spectra

Belle au bois dormant / *Aurora, rôle principal* / avec les Ballets Ouest de Montréal.

Chantons sous la pluie / *Danseuse et chanteuse* / Opéra Royal de Wallonie / Prod Libretto

Décembre de Québecissime / *Danseuse* / Québecissime

Bombay Blue / *Danseuse, aériens* / Casino de Montréal

Thaïs, La veuve Joyeuse / *Danseuse* / Opéra de Montréal

Through golden fields / *Rôle principal* / m.e.s. : B.Atkinson / Atkinson Productions

Alberta Ballets / Directeur Jean Grand Maître

Festival des arts de Banff / *Soliste* / Chorégraphie : Crystal Pite / Snow (Wang Wei Wang)-(S Hounsel)

Casse Noisette / *Fée Dragée et la reine neige* / Ballets Ouest de Montréal

Gitane / *Danseuse professionnelle* / Gala d'excellence Mondor

EXPÉRIENCES CONNEXES

Demi-finaliste au Festival International de Chanson de Granby (catégorie auteure-compositeure-interprète)

Concours La Voix, jusqu'aux auditions à l'aveugle télévisés

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant, harnais, Pas de deux