



---

## MARIE-FRANCE BÉDARD

Taille: 5'8"

Yeux: Verts

Cheveux: Bruns

Uda : 139647

Langues: Français

Anglais (léger accent)



---

### FORMATIONS

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2006-2009

(DEC) Cégep de Valleyfield, profil interprétation, 2003-2006

---

### TÉLÉVISION

Il était une fois dans le trouble / *Karine, 1er* / France Bertrand / Zone 3, 2011

Un tueur si proche / *Commis, 3ème muet* / Chantal Limoge / Pixcom, 2011

L'auberge du chien noir / *Cliente, 3ème muet* / Catherine Vachon / Radio-Canada. 2010

Les Boys 3 / *Élève-clown, 2ème* / Louis Saïa / Les boys inc, 2009

---

### THÉÂTRE

Pleine lune / *So* / m.e.s. : Louis-Philippe Tremblay / Théâtre Le Mimesis, 2011

Les douze travaux d'Ariane / *Ariane* / m.e.s. : Jean-Simon Traversy / Théâtre Le Mimesis, 2011

Jeanine, l'héroïne / *Régine et la récréologue* / m.e.s. : Michel-Maxime Legault / Théâtre Le Mimesis, 2011

Courts Univers Étranges / *Marie-France, Prue et Opératrice* / m.e.s. : Frédéric Blanchette / CADM, 2009

Vie et Mort du roi Boiteux / *Annie Williams* / m.e.s. : Michel Monty / CADM, 2009

Laboratoire Shakespearien / *Puck et Marina* / m.e.s. : Patricia Nolin / CADM, 2009

La Barbe de Bertolt Brecht / *Gretchen, Barbara et Anna* / m.e.s. : Gilbert Turp / CADM, Place des Arts, 2009

---

### COURS PROFESSIONNELS

Jeu devant la caméra, jeu Stanislavski, comédie, tragédie, jeu masqué, improvisation, création, dramaturgie, claquettes, voix, diction, combat de scène, chant.

---

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Projet Pleine Lune, Festival le Fringe de Montréal, 2011

Directrice administrative et actrice

Courts univers étranges, mise en scène de Frédéric Blanchette, 2009

Co-directrice de projet et actrice

Macadam-Tandem, Théâtre de rue, tournée franco-québécoise, 2008

Auteure et actrice