



VANESSA LANDRY

Taille: 5'3"

Yeux: Bruns

Cheveux: Châtains

Uda : 148096

Voix : Soprano

Langues: Français

Anglais (avec accent)



FORMATIONS

Perfectionnement vocal: Trucs et Astuces / Hélène Parent

Créativité, performance, interdisciplinarité / André Éric Létourneau

Baccalauréat en art dramatique / Profil Jeu / École supérieure de théâtre de l'UQÀM, 2014-2017

Certificat en création littéraire / Université du Québec à Montréal, 2018

Stage : De l'acteur au masque par Nicolas Cantin, 2017

Stage au Studio Michael Chekhov à Bruxelles donné par Natalie Yalon, 2016

Stage d'improvisation selon la méthode de Nicolas Cantin, 2015

Stage de jeu caméra donné par Geneviève Rioux. 2013

Certificat en scénarisation / Université du Québec à Montréal, 2014

DEC Techniques d'intervention en délinquance / Cégep François-Xavier Garneau, 2009

TÉLÉVISION

Unité 9 / Nouvelle Blonde de Mariposa, 2^e rôle / réal: Jean-Philippe Duval / prod: Aetios / Radio-Canada, 2018

Demain des hommes / Barmaid, 3^e rôle / réal: Yves-Christian Fournier, Radio-Canada, 2017

Crimes occultes / Barbara Raposa, 2^e rôle / Planète bleue, 2017

CINÉMA

Rien de beau ici (court-métrage) / *Emmanuelle*, 1^{er} rôle / réal: Gabrielle Vigneault, 2018

Coaticook (court-métrage) / *Julie*, 1^{er} rôle / réal: Didier Pigeon-Perrault, 2017

Autrui / jeune punk, 2^e rôle / réal: Micheline Lanctôt, 2015

Le ciel de Jade (court-métrage) / *Jade*, 1^{er} rôle / réal: Camille Demers-Lambert, 2015

La loi d'Ohm (court-métrage) / *Jenny*, 1^{er} rôle / réal: Louis Blackburn, 2013

À priori (court-métrage) / *Jenny*, 1^{er} rôle / réal: Catherine Breton, 2013

THÉÂTRE

Le Dernier Feu de Dea Loher / Edna / m.e.s d'Alice Tixidre

Sainte Jeanne des abattoirs / Jeanne Dark / de Bertolt Brecht, m.e.s de Philippe Cyr

Les sincères et le legs / Lisette / de Marivaux, m.e.s Catherine Vidal

Parce qu'il fallait l'entendre de ta bouche / m.e.s Anneke Brier / Zone Homa / Espace Libre, 2018

Maintenant il faut se battre / Lecture publique au Théâtre d'Aujourd'hui / m.e.s Michelle Parent, 2018

WEB

La Formation / Vanesso / réal : Bertrand Paquette et Colin Racicot

Béton / Vanessa, 1^{er} rôle / réal : Rosalie Bordeleau et Gabrielle Vigneault

HABILETÉS CONNEXES

Chant classique : Soprano, danse contemporaine, guitare, batterie, planche à neige, volley ball, serveuse, permis de conduire, expérience de travail derrière la caméra, intervenante en délinquance, fait partie de la compagnie de théâtre Le Bain Public