



ALIX DUFRESNE

Taille: 5' 2"

Yeux: Bruns-verts

Cheveux: Auburn

Voix : Alto

Uda :155295

Langues: Français

Anglais (léger accent)

Espagnol (léger accent)

Italien (léger accent)

FORMATION

Programme mise en scène, Ecole nationale de théâtre du Canada, 2014

THÉÂTRE

Hidden Paradise / *Interprète* / 2018

Nombreux seront nos ennemis / *Interprète* / de Geneviève Desrosiers. Mise en scène de Hanna Habelnour, décembre 2015.

Hidden Paradise / *Interprète* / prod : J'le dis là, 2015-2016

Bailarina / *Interprète* / prod : J'le dis là, 2016, TDA

Nombreux seront nos ennemis / *Interprète* / prod : Volte 21, 2015

Les intimités / *Interprète* / Mathieu Larrivée. Zone Homa, 2014

COURTS-MÉTRAGES

L'Élan / *Interprète* / Maxime Lecompte. Court-métrage, présenté au Festival Regard sur le court et Longue vue sur le court, 2015.

MISE EN SCÈNE

Bande de colons / FTA + La Chapelle + CNA + Trillium, 2019-2020-2021

Extase et Quotidien / Rebekka Kricheldorf, 2019

Hidden Paradise / co-création avec Marc Béland, 2018

Hidden Paradise / prod : J'le dis là, 2015-2016

La Déesse des mouches à feu / Geneviève Pettersen, mise en scène, Quat'sous, 2018

BRUCE / Montréal Complètement Cirque, 2018

Convulsions / texte de Maja Côté, mise en lecture, Festival Jamais LU, 2018

Nuits Frauduleuses / prod : J'le dis là, 2016, TDA

La Grande soirée du Nouveau Monde / soirée bénéfice TNM, 2017



EXPO NOW / Festival Mode et Design Montréal, 2017

Metteure en scène en résidence / Théâtre d'Aujourd'hui, 2016-2018

Bailarina / prod : J'le dis là, 2016, TDA

Les Paroles / prod : J'le dis là, 2014

Les années de dérélition / *Interprète et metteure en scène* / Gaston Miron, ÉNT, 2012

DANSE

Chutes : descendre au ciel / *chorégraphe* / 5^e salle, Place-des-arts, Festival Quartiers Danses, 2018

N'ap Dansé / *Chorégraphe* / Quartiers Danses, 2015

Le dire de Di / Michel Ouellet, mise en lecture, Dramaturgies en dialogue, 2015

La mémoire est une passoire / *chorégraphe*, Festival Quatre Chemins, 2015

Les Paroles / Daniel Keene, Théâtre Prospero, 2014

Le songe que fait Sara / Syto Cavé, Festival Quatre Chemins, 2014

Chutes / *chorégraphe* / Studio Hydro-Québec, Monument National, Festival Quartiers Danses, 2013

PERFORMANCES

Blank Cunt / performance à la Galerie de l'Uqam pour l'exposition *Refus Contraire*, avec le collectif Cool Cunts, juin 2018

ANIMATION

Les effrontées / Chronique hebdomadaire, QUB radio, 2018-2019

STAGES

Christian Lapointe - Formation «Comment dire : conclusion. » Atelier d'écriture, Montréal, 2014

Christian Lapointe - Formation «Comment dire : introduction. » Atelier de jeu, Québec, 2012

Stagiaire à la mise en scène, *Une partie avec l'Empereur*, de Stéphane Brulotte, Théâtre Jean Duceppe, 2010

Assistante de Marie-Ève Gagnon, de Larry Tremblay, Espace Libre, 2010

LABORATOIRES

Chutes (le laboratoire) / création chorégraphique autour de la dégénérescence, sous la supervision de Manon Oigny et Dave St-Pierre, 2013

Tête première / Mark O'Rowe (extrait), traduction d'Olivier Choinière, sous la supervision de Sylvain Bélanger, 2011

Le songe d'une nuit d'été (extraits) / William Shakespeare, sous la supervision d'Alice Ronfard, 2011

Coin Saint-Laurent / Fanny Britt (collage), présentée dans le cadre des Journées de la Culture, Montréal, 2011

L'asile de la pureté / Claude Gauvreau, sous la supervision de Martin Faucher, 2012

PRIX, DISTINCTIONS ET BOURSES

Prix du Meilleur spectacle Montréal 2018 pour *La déesse des mouches à feu*, co-mise en scène avec Patrice Dubois, 2018

Récipiendaire de la bourse Mécènes investis pour les arts, Conseil des arts de Montréal, 2016

Récipiendaire de la bourse Jeunesse Raymond-Blais, Fondation Desjardins, 2012

APTITUDES PARTICULIÈRES

Accents / chant / danse (contemporaine avec bases de ballet, folklore) / écriture scénique et télévisuelle / sports (course à pied, ski de fond, équitation, squash) / permis de conduire classe 1