



CLAIRE JACQUES

Taille: 5' 2"

Yeux: Verts

Cheveux: Châtains

Uda : 259144

Actra : M06-04765

Langues: Français

Anglais (avec léger accent)

FORMATIONS

Formation en deuil périnatal, 2019

Stage en doublage avec Claudine Chatel, 1993

École nationale de l'humour, promotion 1988

Stage d'improvisation à la LNI, 1986

Baccalauréat en enseignement de la musique UQTR, promotion 1985

DEC professionnel en musique (Cégep de Sherbrooke promotion, 1981)

TÉLÉVISION

Nomades II (série web) / *Carole* / réal.: Mara Joly / Productions Orange, 2020

Barkskins / *Moll* / prod :Fox 21 & National Geographic, 2019

La Maison des Folles (websérie) / *Matante* / réal. : Mara Joly, Productions St-Laurent, 2019

Unité 9 / *Solange « Brownies » Chrétien* / réal. : J-P Duval / prod : Aetios, 2017-2019

Lâcher Prise / *Lectrice* / prod. : Encore Télévision, 2018

Papa Épique I et II / *Mme Blanchard* / prod : KOTV, 2017-2018

Broken Trust / *Cynthia Cdebaca* / réal. : Paul Carrière, 2018

Cheval-Serpent / *Cliente mère* / prod. : Aetios, 2017

Dans ma tête – Billy Tellier / *Juste pour rire TV*, 2016

Proprio en otage / *N12 productions*, 2016

Les Loges / *Ginette* / prod. : KOTV , 2016

30 vies / *Infirmière* / prod : Aetios, 2014

Mensonges II / *Christiane* / prod. : Sovicom, 2014

Trauma / *Mireille Cantin* /réal : François Gingras / prod : Aetios, 2014

Stranger in my home / *Bernice* / prod : CMJ Productions, 2014

Les Pêcheurs / *Employée d'Hydro Québec* / réal : Jean-François Asselin / prod : SoloFils, 2013

Toute la vérité / *Virginie* / réal : Lyne Charlebois / Sphère Média, 2013

Mémoires Vives / *Suzanne* / réal : Brigitte Couture / prod : Sphère Média, 2013

Bullet in the face / *Mrs. Delmuth* / réal : Erik Canuel / prod : Muse Entertainment, 2012

Apparences / *Passante* / réal : Francis Leclerc / prod : Pixcom, 2011

L'été c'est péché / *Chroniqueuse* / Radio-Canada, 2003-2004

CINÉMA

Whitewash / *Dawn* / réal : Emmanuel Hoss Desmarais / prod : Micro_scope, 2014

Ressac / *Diane* / réal : Pierre Ferland / Prod : Les films de l'autre, 2013

Catimini / *Gisèle* / réal : N St-Pierre, 2013



Erased / *Commis de banque* / réal : P Stiltz / prod : Informant Films, 2011
Boucherie Halal / *Secrétaire de la clinique* / réal : B. Aliassa / prod : Boréal Films, 2010
The girl in the white coat / réal : D. Wasyk / prod : Cine qua non, 2010
On ne mourra pas d'en parler / *Infirmière* / réal : V Daneau / prod : Rapides Blancs
Idole Instantanée / *Femme groupie* / réal : Yves Desgagnés / prod : Cinemaginaire, 2004

THÉÂTRE

Footloose / *Betty Blast* / mes : Serge Postigo / prod : Juste pour rire, 2018
Mary Poppins / *Mrs Brill* / mes : Serge Postigo / prod : Juste pour rire, Montréal et Québec, 2016-2017
Les Fridolinades / rôle multiples / mes : Denise Filiatrault / Théâtre du Rideau Vert,

PRIX ET DISTINCTIONS

Nomination 'Best supporting Role' pour 'Home Turf'/'La Maison Des Folles' (New York Web Fest, 2019) / Prix Belgique-Québec pour 'Meilleur spectacle d'humour', 1995 / Lauréate Section Humour 'Les Étoiles Du Capitole', 1994 / 1er Prix Concours De Sketches Bell, 1989 / Bourse d'Excellence UQTR, 1985.

APTITUDES PARTICULIÈRES

Humoriste, Improvisation, marionnettiste, chant, musique (diapason absolu), excellent solfège, accents régionaux (différentes régions québécoises, français, latinos), Tap Dance, Tai Chi, bowling, surf et boogie board, percussion brésilienne.

MUSIQUE

Guitare, claviers, melodion, ukulélé, Banjitar, div. percussions brésiliennes. Excellent solfège (perfect pitch).
Registre vocal: choriste Alto. NOTE: Peut apprendre à jouer n'importe quel instrument de musique dans un minimum de temps. Registre vocal : Alto.