

## GUILLAUME PEPIN

Taille: 5'9"

Yeux: Bruns-Verts

Cheveux: Bruns

Uda : 123831

Langues: Français

### FORMATIONS

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec 2013

Étude théâtrales, Mise en scène, Université Laval 2010

Interprétation théâtrale, École de théâtre du CÉGEP de

Saint- Hyacinthe (1 an) 2004

DEC en Arts et lettres, profil Arts d'interprétation,  
CÉGEP Édouard-Montpetit 2002

Co-fondateur de la compagnie LA TRÂLÉE 2013

Stage de jeu devant la caméra Louisette Dussault 2013

### PRIX ET MENTIONS

**Prix du Théâtre 2019-2020** : Nomination dans la catégorie  
"Meilleure mise en scène" pour Le Projet HLA, Périscope

### THÉÂTRE

**Le Gars De Québec** / *Pete Leblanc* / m.e.s Michel Nadeau / La Bordée, 2020

**Mouvance- Québec en 2** / Texte: Maxime Robin / m.e.s Louise Allaire / Gros Mécano, 2020

**Les Veillées** / m.e.s Raphaël Posadas / Code Universel, 2019

**Rashomon** / *Samurai* / m.e.s. Lorraine Côté / La Trâlée, Premier Acte, 2019

**Le Piano à voile** / *M. Loizeau* / Texte: Agnès Zacharie / m.e.s. Amélie Bergeron / Ubus Théâtre, 2018-19

**Où tu vas quand tu dors en marchant?** / *Rôles multiples* / CIT / 2009-2019

**Vague de fond** / *David* / S. Boudreault et J.G.Legault / m.e.s. Jacques Lessard / Théâtre Du Coq, 2018

**Hôtel-Dieu** / *Expert* / m.e.s. Alexandre Fecteau / Collectif Nous Sommes Ici, Périscope, 2018

**À Travers La Pluie** / *Charlot* / m.e.s. Simon Lemoine / Théâtre L'Amuse-Gueule, 2017

**Les Frères Vélivolium** / 1 Frère / m.e.s. Mélissa Bouchard / La Bacaisse / FEQ 2016 / La Risée 2017

**La Ruse** / *Simon* / m.e.s. Mélissa Bouchard / La Bacaisse, 2016

**Vendre ou Rénover** / m.e.s Alexandre Fecteau / Périscope, Jamais Lu, 2015

**Volatil** / *Alexis* / m.e.s. Nancy Bernier / Azur Créations, 2015

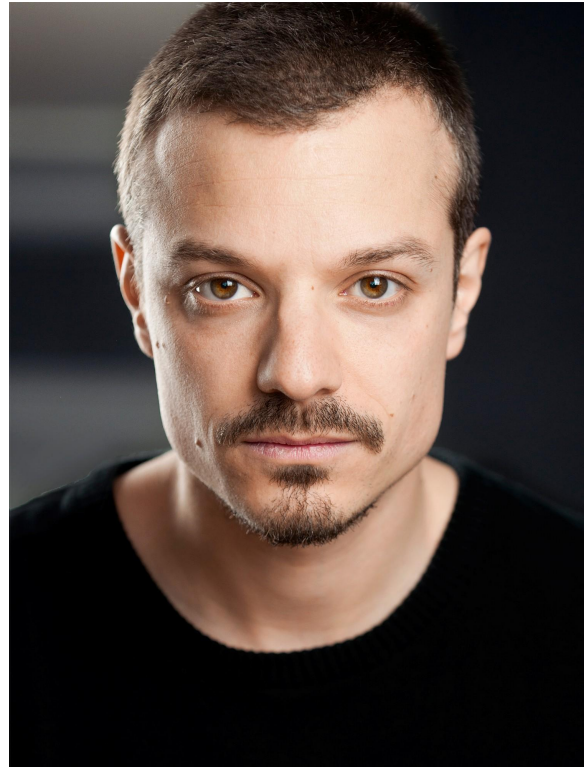
**Crépuscule** / *Vincent* / m.e.s Odré Simard / L'envolée de Valise, Premier Acte, 2015

**Les Trésors de la Capitale** / *L'abbé Bégin* / m.e.s. Cyrille Gauvin Francoeur, 2015

**Songe d'une nuit d'été** / *Flute, Thisbé* / m.e.s. J. Leblanc / OSQ / La Bordée, 2014

**La boîte** / *Bobby Watson* / Création collective / m.e.s. J. Lessard / Premier Acte, 2013

**Vague de fond** / *David Lacroix* / texte S. Boudreault et J.G. Legault / Vieux Bureau de Poste, 2013



## TÉLÉVISION

---

**Complexe G 2** / *Employé, Fig.* / réal : Pierre Paquin / Québécomm

**Un Englishman au Québec** / *Libraire, 3e rôle* / Canal D

**Complexe G** / *Employé, 3e rôle* / réal : Pierre Paquin / Québécomm

**Mensonges** / *Jeune, 3e rôle* / réal : Sylvain Archambault / TVA

## CINÉMA

---

**1987** / *Jeune dans le bar, 3e* / réal : Ricardo Trogi / Go Films

**Distorsion** / *Queer* / réal : Ariel Charest / Court métrage

**Charlie** / *Homme en rouge* / réal : Christine Crépin / Court métrage

## MISE EN SCÈNE

---

**Le Projet HLA** / texte : Nicolas Fretel / La Trâlée / PériScope, 2020

**Creeps** / Auteurs : Erika Soucy, Eric Leblanc, Jérémie Aubry, Olivier Artaud, Les Chantiers, 2018

**Une puce, épargnez-la** / texte : Naomi Wallace / La Trâlée, Carrefour de Théâtre de Québec, 2017

**Mörbylanga** / Collectif Exond& / Les Chantiers, Carrefour de Théâtre de Québec, 2017

**Aphrodite en 04** / texte : Evelyne De La Chenelière / Direction pour radio-théâtre, La Trâlée, 2016

**Le spectateur condamné à mort** / texte : Matéï Visniec / Troupe Les Treizes, 2016

**Embrigadés** / Collectif Les Pentures / Festival de Théâtre de L'Université Laval, 2016

**Unheimlich** / Collectif Exond& / Mois de la poésie de Québec, 2016

**Trois nuits avec Madox** / texte : Matéï Visniec / La Trâlée, Premier Acte, 2014, 2015

**Vague de Fond** / texte : Simon Boudreault, Jean-Guy Legault / Vieux-Bureau de Poste, 2013

**Printemps, parmi les hommes dépareillés** / Création Collective, 2012

## RADIO

---

CHYZ 94.3 Directeur Musical, Animateur et chroniqueur, 2017-2021

## HABILETÉS PARTICULIÈRES

---

Anglais (intermédiaire), animateur et chroniqueur radio, danse contemporaine, écriture, mise en scène, gumboots, claquettes, lecture à vue.