



DESCHENAUXLEMARBRE
AGENTE D'ARTISTES

JULIANE DESROSIERS-LAVOIE

Taille: 5'8"

Yeux: Verts

Cheveux: Bruns

Uda : 110429

Langues: Français

Anglais (avec accent)

FORMATIONS

Interprétation, École nationale de théâtre du Canada, 2008-2012

Théâtre Musical, Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx, 2003-2006

Stage en doublage, Niveau débutant, Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Doublage, Stage UDA, 2014

Certificat en Animation et recherche culturelles, UQÀM, 2007-2008

TÉLÉVISION

Trente vies / *Stagiaire à la cour*, 3^{ème} rôle / réal: François Bouvier / Aetios production, 2013

CINÉMA

Furie / *secrétaire*, rôle muet / réal: Emile Gaudreault / Film Fabuleux inc., 2014

THÉÂTRE ET ARTS DE LA SCÈNE

Le merveilleux voyage de Réal de Montréal / *Nora et autres personnages* / m.e.s.: Jacques Laroche / Théâtre de la petite marée, 2014-2016

Koalas / *Julie* / texte et m.e.s.: Félix-Antoine Boutin / Création dans la chambre / Jean-Claude Germain, octobre 2014

Les Zurbains / *La numéro 8* / m.e.s.: Monique Gosselin / Théâtre Le Clou, 2014

Testament / *Catherine* / m.e.s.: Éric Jean / Quat'sous / Festival de théâtre Une mirada al mundo de Madrid, 2014

Koalas / *Julie* / texte et m.e.s.: Félix-Antoine Boutin / Création dans la chambre / OFFTA, 2013

Message personnel / *Julie* / texte et m.e.s.: Félix-Antoine Boutin / Création dans la chambre, 2013



Le Ventriloque / *Gaby* / m.e.s.: Éric Jean / Collectif Le début de la fin / Quat'sous, 2012

La Beauté du monde / *Alex* / m.e.s.: Gill Champagne / ÉNT / Théâtre Sans-fil, 2012

Bacchanale (embouteillages) / *Joanne* / m.e.s.: René-Daniel Dubois / ÉNT, 2011

La Défonce (embouteillages) / *Pen* / m.e.s.: Sylvain Bélanger / ÉNT, 2011

Songe d'une nuit d'été / *Titania* / m.e.s.: Alice Ronfard / ÉNT, 2011

EXPÉRIENCES PARALLÈLES

Stage de surimpression vocale, avec Danièle Garneau, Union des artistes, hiver 2013

Lecture publique du CEAD, Jusqu'à Troie de Maxime Robin, Félix-Antoine Boutin, 2013

Participation au Cabaret bénéfique pour le Wapikoni mobile, Lion d'or, 2012

Lecture publique du CEAD, Les années 90, rôles multiples, Robert Bellefeuille, Place des arts, 2010

Luis Mariano, le Cœur qui chante, choriste/danseuse, m.e.s de Mouffe, salle Rolland-Brunelle, 2007-2008

APTITUDES PARTICULIÈRES ET AUTRES INTÉRÊTS

Chant, musique, danse, poésie, saxophone, piano et guitare (débutant), patinage artistique (dix ans), sports (marche, jogging, patin, vélo, kayak, ski de fond, raquette), permis de conduire classe 5.