



## CLAIRE JACQUES

Taille: 5' 2"

Yeux: Verts

Cheveux: Châtains

Uda : 259144

Actra : M06-04765

Langues: Français

Anglais (avec léger accent)

### FORMATIONS

Stage en doublage avec Claudine Chatel, 1993

École nationale de l'humour, promotion 1988

Stage d'improvisation à la LNI, 1986

Baccalauréat en enseignement de la musique UQTR, promotion 1985

DEC professionnel en musique (Cegep de Sherbrooke promotion, 1981

Formation en deuil périnatal, 2019

Formation en accompagnement auprès des personnes en fin de vie, 2022

### TÉLÉVISION & WEB

**Hôtel Beyrouth** / *Sylvie* / réal : Josiane Blanc / prod : Sakhosh Productions et Productions OCHO, 2023

**La dernière communion** / *Monique* / réal : Éli Jean Tahchi / Prod : Roméo et fils, 2023

**Bon Matin Chuck** / *Suzanne* / réal : JF Rivard / prod : St-Laurent, 2023

**Le bonheur I, II & III** / *Monique* / Aetios, 2021-2023

**Discussions avec mes parents** / Blanche, mère de Chantal / réal : Jean-Carl Boucher / prod : A Média, 2023

**Indéfendable** / *Mme Francine* / prod : Pixcom, 2022

**La Maison des Folles I & II** / *Matante* / réal. : Mara Joly, Productions St-Laurent, Trio Orange, 2019-2021

**Bye Bye 2021** / *Voisine* / réal : Simon Olivier Fecteau, 2021

**District 31** / Sylvie Gendron / réal : Jean-C. Boucher/ Aetios, 2021

**Maison Bleue III** / *Lyne Guy* / réal. : Ricardo Trogi / KOTV, 2021

**Alertes 2** / Mme Doyon / réal : Julien Hurteau , 2021

**Nichole** / *Céleste* / réal. : Gabriel Savignac / Inséparables films, 2021

**Œil du cyclone** / *Voisine* / réal : Alain Chicoine, Julie Hogue / KOTV, 2020

**La loi c'est la loi** / *Homa* / réal : Vincent Ruel-Côté / St Laurent TV, 2020

**Nomades II** (série web) / *Carole* / réal.: Mara Joly / Productions Orange, 2020

**Barkskins** / *Moll* / prod :Fox 21 & National Geographic, 2019

**Unité 9** / *Solange « Brownies » Chrétien* / réal. : J-P Duval / prod : Aetios, 2017-2019

**Lâcher Prise** / *Lectrice* / prod. : Encore Télévision, 2018

**Broken Trust** / *Cynthia Cdebaca* / réal. : Paul Carrière, 2018

**Cheval-Serpent** / *Cliente mère* / prod. : Aetios, 2017

**Mensonges II** / *Christiane* / prod. : Sovicom, 2014

**Trauma** / *Mireille Cantin* / réal : François Gingras / prod : Aetios, 2014

**Les Pêcheurs** / *Employée d'Hydro Québec* / réal : Jean-François Asselin / prod : SoloFils, 2013

**Toute la vérité** / *Virginie* / réal : Lyne Charlebois / Sphère Média, 2013

**Mémoires Vives** / *Suzanne* / réal : Brigitte Couture / prod : Sphère Média, 2013

**Bullet in the face** / *Mrs. Delmuth* / réal : Erik Canuel / prod : Muse Entertainment, 2012



**Apparences** / *Passante* / réal : Francis Leclerc / prod : Pixcom, 2011  
**L'été c'est péché** / *Chroniqueuse* / Radio-Canada, 2003-2004

## CINÉMA

---

**Kanaval** / *Cécile* / réal : Henri Pardo / prod : Yzanakio, 2022  
**1994-95** / *Secrétaire* / réal : Ricardo Trogi / prod : Sphère Média, 2023  
**Frontières** / *Propriétaire magasin général* / réal : Guy Édoin, Max Films, 2021  
**Que ta volonté soit faite** / *Monique* / réal : Nathalie St-Pierre, 2021  
**Whitewash** / *Dawn* / réal : Emmanuel Hoss Desmarais / prod : Micro\_scope, 2014  
**Ressac** / *Diane* / réal : Pierre Ferland / Prod : Les films de l'autre, 2013  
**Catimini** / *Gisèle* / réal : N St-Pierre, 2013  
**Erased** / *Commis de banque* / réal : P Stiltz / prod : Informant Films, 2011  
**The girl in the white coat** / réal : D. Wasyk / prod : Cine qua non, 2010  
**On ne mourra pas d'en parler** / *Infirmière* / réal : V Daneau / prod : Rapides Blancs  
**Idole Instantanée** / *Femme groupie* / réal : Yves Desgagnés / prod : Cinemaginaire, 2004

## THÉÂTRE

---

**La Famille Addams** / *Grand-mère* / mes: René Simard / prod: Entourage, 2023  
**Footloose** / *Betty Blast* / mes : Serge Postigo / prod : Juste pour rire, 2018  
**Mary Poppins** / *Mrs Brill* / mes : Serge Postigo / prod : Juste pour rire, Montréal et Québec, 2016-2017  
**N The Queen of Paris** / *Zoe* / mes: Robert Marien / Production MonLove / Théâtre du Gesù, 2013  
**Les Fridolinades** / rôle multiples / mes : Denise Filiatrault / Théâtre du Rideau Vert,

## PRIX ET DISTINCTIONS

---

Lauréate 'Meilleur rôle de soutien pour une série produite pour les médias numériques- dramatique' pour La maison des folles II, Gala des Prix Gémeaux 2022  
Nomination 'Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse' pour Nomades II, Gala des Prix Gémeaux 2020  
Nomination 'Best supporting Role' pour 'Home Turf'/'La Maison Des Folles' (New York Web Fest, 2019)  
Prix Belgique-Québec pour 'Meilleur spectacle d'humour', 1995  
Lauréate Section Humour 'Les Étoiles Du Capitole', 1994  
1er Prix Concours De Sketches Bell, 1989

## APTITUDES PARTICULIÈRES

---

Humoriste, Improvisation, marionnettiste, chant, musique (diapason absolu), excellent solfège, accents régionaux (différentes régions québécoises, français, latinos), Tap Dance, Tai Chi, bowling, surf et boogie board, percussion brésilienne.

## MUSIQUE

---

Guitare, claviers, melodion, batterie, ukulélé, Banjitar, div. percussions brésiennes. Excellent solfège (perfect pitch). Registre vocal: choriste Alto. NOTE: Peut apprendre à jouer n'importe quel instrument de musique dans un minimum de temps.