



FÉLIXE ROSS

Taille: 5'6"

Yeux: Bleus

Cheveux: Blonds

Uda : 451592

Langues: Français

FORMATIONS

Conservatoire d'art dramatique de Montréal 1990-93

Stage de voix hors champs avec Jean-Pierre Bergeron / 1999

Cours de chant avec Catherine Pinard / 1997-98

Atelier de jeu dirigé par Jean-Pierre Bergeron / 1995-96

Cours de doublage dirigés par Hubert Fielden / 1995

École de mime de Montréal – Omnibus / 1983 à 1994

Ligue d'improvisation française, stage à Paris dirigé par Michel Lopez / 1986

TÉLÉVISION

À cœur battant / *Linda Jasmin* / réal. Jean-Philippe Duval, 2023

L'Échappée 7 / *Me Louise Béchade* / réal. Simon Barrette, 2022

Ma mère / *Mme Conte* / réal. François bouvier, 2022

Téodore pas de H / *Sœur supérieure* / réal. Julien Hurteau, 2022

District 31 / *Liliane* / réal. Simon Barette / SRC, 2018

Au secours de Béatrice / *Patricia Carrier* / réal. Alexis Durand-Brault / TVA, 2017

Olivier / *Nicole* / réal. Claude Desrosiers / SRC, 2017

Prémonitions / *Francine* / réal. Charles-O-Michaud / AddickTV, 2016

Toi et moi malgré tout, I et II / *Dixie* / réal. Martin Cadotte / SRC, 2015

Mémoires vives / *Josée Champoux* / réal. Brigitte Couture et P. Théorêt / TVA, 2013-14

Toute la vérité / *Christine Pelletier* / réal. Lyne Charlebois / TVA, 2009 et 2012

La moche du Plateau Mt-Royal / *Yvonne, Rolande, la psy* / réal. Alain Simard / prod. Onze Heures 11 / VOX / VHS, 2008-2009

Tout sur moi II / *Réceptionniste Audiogram* / réal. Stéphane Lapointe / SRC, 2008

Club des doigts croisés, II / *Florence* / réal. Richard Lahaie / SRC, 2008

Pirouettes / *Irôle de Nancy Neurones* / réal. Michel Gladu / TVA et Vox, 2006

Le Plateau / *rôle de Marie-Paule* / réal.: J-Marc Létourneau / m-e-s Josée Fortier / SRC, 2002

Virginie I-II-III-IV / *Hélène Boivin* / réal. : Multiples / SRC, 1996 à 1999

CINÉMA

Tout simplement / *La prof de théâtre* / réal. Raphaël Ouellet / 2016 / meilleur court FNC, 2016



La meilleure maman du monde / *La maman* / réal. Olivier Sabino / Kino / (TVO 2019-2020), 2011
10 ½ / *Sonia Leblanc* / réal. Podz / Zoofilms, 2009
Fantasmés / *Chantal* / réal. Izabel Grondin / I. Grondin et I. Simonnet, 2009
Borderline / *La blonde de Caroline* / Réal. Lyne Charlebois/ Max films, 2007
Quelque chose dans l'air / *Laurence* / réal. Olivier Roberge/ Stellart/ Cinémathèque, 2006
Tous les autres sauf moi / *Simone* / Réal. Ann Arson / Figura Films/ ONF, 2005
Bobby / *Bobby* / réal. François Blouin / Jiji / FunFilms / ExCentris, 2006
Passionnément moi aussi / *Sophie* / Réal. Mohamed Bourouaha / Moubours/ Festival nuits d'Afrique, 1993

WEB

Dominos / *Nathalie* / réal. Zoé Pelchat / St-Laurent TV, 2017 / gagnant Cannes 2018
Féminin/Féminin / *Amie de Céline* / réal. Chloé Robichaud, 2014
Je ne me souviens plus / *Marie-Josée* / réal. Micheline Marchildon / Franco-FEM, 2012
Vrak la vie / *Alice* / réal. Pierre Ouimet / spécial Noël, 2009

THÉÂTRE

Bonsoir chérie, bonsoir chéri / *rôles multiples* / m-e-s. Marie Charlebois / maison de la cult. Plateau Mt-Royal
Cabaret Phénoména / *rôles multiples* / m-e-s. Claude Poissant / Sala Rossa
« ...De l'impossible retour de Léontine en brassière. » / *Léontine* / m-e-s. Robert Reid / Théâtre d'Aujourd'hui
Substitution (lecture) / *Mère de Calvin* / m-e-l. Robert Reid / Espace Libre
Le voyage d'Amundsen / *multiple rôles de femmes* / m-e-s. Robert Reid / Monument National
Les Bonobos / *Toutes les femmes* / m-e-s. Carole Nadeau / Théâtre La Chapelle
Premier avertissement / *Olga Brunner* / m-e-s. Pierre Limoges / cinquième salle PDA
Les immortels (lecture) / *Eugénia Volga* / m-e-s. Stéphane Hogue / Théâtre d'Aujourd'hui
Théâtre des opérations / *Nathalie* / m-e-s. Stéphane Hogue / Théâtre la Petite Licorne
Le Boson de Higgs / *Toutes les femmes* / m-e-s. Robert Reid / Monument National et (FTA) 2005
Le livre de la jungle / *Toutes les femmes* / m-e-s. Stéphane Hogue / Terrasse théâtre d'Aujourd'hui
Ceci n'est pas une pipe / *Les deux mamans* / m-e-s. Stéphane Hogue / Théâtre Prospéro (FTA) 2001
Chronocide / *La chose Monique* / m-e-s. Ian Lauzon / Lion D'or
La centième fois du silence / *rôles multiples* / m-e-s. Robert Reid / Théâtre Corona / Maisons de la culture