



MANON ST-JULES

Taille: 5'6"

Yeux: Noirs

Cheveux: Bruns foncés

Uda : 909769

Actra : M06-00735

Langues: Français

Anglais (sans accent)

FORMATIONS

École nationale de théâtre – Interprétation

Université d'Ottawa - Bacc, magna cum laude double
concentration théâtre / histoire

Mélanie Pilon, Jeu avancé à la caméra, 2016

Martha Ross, Écriture et création, 2013

Marie-Claire Séguin, Chant, 2012

Claude Poissant, Laboratoire du CNA, 2011

Maureen Labonté, Translation Unit – Playwrights' Workshop
Montreal, 2011

Wajdi Mouawad, Laboratoire du CNA, 2003

Diego Matamouros, Souleppper Theatre Company, Toronto, 2022

Patsy Rodenburg, Michael Howard Studios, New York, 2022

TÉLÉVISION

Pour toi Flora / *Mme Beaudoin*, 1^{er} / réal : Sonia Bonspille Boileau / Nish Media / ICI Radio-Canada

Amélie et Compagnie II, III, IV (série jeunesse) / *Jennie* (récurrent) / réal : Nathalie Toriel, Dominique Cardona /
Carte Blanche Films / TFO

Eaux Turbulentes / *Caroline*, 1^{er} / réal : Lyne Charlebois / BlikTV, KOTV / Artv et Radio-Canada

St-Nickel / *Webprof* / réal : Jean-Sébastien Lord / Carte Blanche Films

Pour Sarah / *Présentatrice de nouvelles* / réal : Éric Tessier / TVA

Il était une fois dans le trouble / *Anita*, 1^{er} / réal : Michel Nicolas / Zone 3 / Vrak

Vies parallèles / *Médium*, 2^e / réal : Michel Beaudin / La Presse Télé

Inheriting trouble / *Janie Hendrix*, 2^e / réal : Carlito Ghioni / CMJ

Les pieds dans la marge / Plusieurs rôles / création: Félix Tanguay, J-S Busque, Marc Pichette / Radio Canada

Les Bougon / *Policière*, 2^e / Podz / Aetios / Radio-Canada

Le plaisir croît avec l'usage / *Constance*, 1^{er} / réal : Fernand Rainville / TéléQuébec



Exils / Travailleuse sociale, 1^{er} / réal : Podz / Zone 3 / Radio-Canada, artv

2 Frères II / Nadia, 2^e / réal : Louis Choquette / Cirrus / TVA

CINÉMA

Noël en boîte / Chantal / réal : Jocelyn Forgues / Sandbay Entertainment

Working on the Edge (court mét.) / agente *Joanne* / réal : Pierre Tremblay / Listo Films

Le Guide de la petite vengeance / Maîtresse de 1^{ère} année, 2e / réal : J -F Pouliot / Studio Max Films

Le Temps du partage (court mét.) / Lutin, 1er / réal : Patrick Hivon

20h17, rue Darling / Hélène, 1^{er} / réal : Bernard Émond / ACPAV

THÉÂTRE/SCÈNE

Trois / Chœur / texte et m.e.s Mani Soleymanlou / Orange Noyée

2042 / *Karen* / texte : Robert Marinier / m.e.s Mani Soleymanlou / CNA (TF)

Et si un soir / *Mia* / texte et m.e.s. : Lisa l'Heureux / Théâtre Rouge Écarlate

Parmi les éclats / Elle, 1^{er} / m.e.s. : Haentjens, Dickson, Cusson / TNO

The Gravitational Pull of B. Trimble / *Sarah* / texte : Beth Graham / m.e.s. : Adrienne Wong / GCTC

Toc toc/ Blanche / texte : Laurent Baffie / m.e.s. : Sylvie Dufour / Théâtre de l'Île

Act / *Femme* / texte : Lars Nören / m.e.s. : Miriam Cusson / Th. de la Licorne

The Boy in the Moon / *Johanna* / m.e.s. : E.Sher I. Brown / Eric Coates / GCTC

À tu et à moi / *Femme* / m.e.s. : J Beddows / Comp. l'Atelier

The Ark : Isben on Fogo Island / *Rôles variés* / m.e.s. : Peter Hinton / CNA

When We dead Awaken / *Maia Rubek* / texte : Ibsen / m.e.s. : P McKee / ÉNTC-Directing

Le Chien / *Céline* / texte : JM Dalpé / m.e.s. : J Beddows / TNO-FZT

East O' the sun, west O' the moon / *Hannah* / texte : Amiel Gladstone / m.e.s. : J Brewin / CNA

The ARK-Restauraton / *Rôles variés* / Auteur du XVII siècle / m.e.s. : Peter Hinton / CNA

Iphigénie en trichromie / *Éryphile* / texte : M Ouellette / m.e.s. : G Pineault / TNO la Catapulte

The Seven Days of Simon Labrosse / *Nathalie* / texte : C Fréchete / m.e.s. : M Shamata / MYC Pleiades

Past perfect / *Madeleine* / texte : M Tremblay / m.e.s. : J Maxwell / Center Théâtre

Ervart / *Little servant* / texte : H Blutsch / m.e.s. : M Bérubé / Usine C

Transit of Venus / *Céleste* / texte : Maureen Hunter / m.e.s. : G Pothitos / STC

Les trois Mousquetaires / *Mme bonacieux* / texte : Alexandre Dumas / m.e.s. : F Rainville / Denise-Pelletier

The Tempest / *Miranda* / texte : Shakespeare / m.e.s. : M Shamata / Toronto

Not quite the same / *Kyra* / texte : A Chislett / m.e.s. : M Shamata / Toronto

Undiscovered country / *Erna* / texte : A Schnitzler / m.e.s. :B Glassco / MYC-S Bronfman

After the dance / *Moya* / texte :T Rattigan / m.e.s. : C Abraham / MYC-S Bronfman

Much ado about nothing / *Hero* / texte : Shakespeare / m.e.s. :M Shamata / Toronto

PROJETS MULTIMÉDIA / CORPO

Dupixent (capsules FR et ANG) / animatrice / prod: Christian Lévesque / SenseiMedia

Canadian Labour Congress (cap. FR et ANG) / 1er rôle / prod: Allan Powell / Rezolution Pictures

La pratique de l'architecture au Canada / *animatrice* / prod: Mike Redmond / Projets Miiro inc.

Working on the Edge / *agent correctionnel* / Pierre Tremblay / Listo Films

Rethink Dementia / *1er rôle* / Jim Brand / Adobe Creative Inc.

École de la fonction publique / *1er rôle* / Michael Morein / Stonehaven Productions
Statistiques Canada / *animatrice* / inMotion

Zeste / Canal Évasion / *rôle principal* / IdHD Productions

Banque du Canada / *rôle principal* / Affinity Productions

Vidéotron (plusieurs capsules télé/web) / *animatrice* / Wasabi Communications

...et plusieurs autres, liste sur demande

ANIMATION

Plusieurs dîners-conférences en ligne Alliance culturelle de l'Ontario, 2020-2021

Prix du PM pour l'excellence en enseignement Gouv. du Canada / ISDEC, 2019

Levée du drapeau autochtone Ville d'Ottawa, 2018

Atelier national sur les infrastructures maritimes / Institut des biens immobiliers du Canada, 2018

Atelier National IBIC - Soirée remise de prix / Institut des biens immobiliers du Canada, 2017

ACDFL Expo-Congrès, Toronto ACDFL / TKNL Experience Makers, 2017

SIAL – Soirée réseautage, Toronto SIAL / Groupe Export, 2017

Soirée de remise de prix, St.John's TN Engineers Canada / GAPC, 2017

Conférence nationale des employés EDC / Whirl Inc., 2017

College of Fellows Gala Dinner Société royale géographique du Canada, 2016-2017

Gala des Prix du GG pour les arts du spectacle Fondation des GG, 2015-2017

Gala de clôture Biennale CINARS, 2016

Célébrations de la Fête du Canada 2014/ Unisong – CNA – Événements spéciaux

Plusieurs concerts de l'Orchestre du CNA (événements spéciaux, série Pops, série Jeunesse)

VOIX

Narration (documentaire, formation, etc.), post synchro, publicités - liste complète disponible

ÉCRITURE / TRADUCTION THÉÂTRE/OPÉRA*)

Love et Lajoie / écriture / ATO Medias et Attractions Images / réal. Steve Diguier / TFO

Tout SEXplique / écriture / GAPC Productions / réal. Jocelyn Forgues / UnisTV

Louis Riel : une bande dessinée théâtrale / traduction / texte : Chester Brown / m.e.s. :Zach Fraser / RustWerks Refinery

Presto Mambo! / traduction / texte : Peter Duschenes / m.e.s. :Peter Duschenes / Orch. du CNA, 2015

Pierre et le loup / traduction / texte : Peter Duschenes / Orch. Symph de Mtl, 2014

Trout Stanley / traduction / texte: Claudia Dey / m.e.s J-P Joubert / ATFC -Carrefour de Qc, 2014

Bourré! / traduction / texte: Alexis Diamond / m.e.s E. Tibaldo /Tapestry New Opera, 2012

* une liste des autres projets d'écriture et de traduction est également disponible (poésie, publications, matériel commercial/pédagogique, etc.)

HABILETÉS CONNEXES

Chant choral (Chœur Maha, Montréal), permis de conduire (man. et autom.), volleyball, ypga, violoncelle de base, animation d'ateliers / prof de voix à l'Université d'Ottawa (temps partiel).