

GUILLAUME BORYS

Taille: 5'9"

Yeux: Bruns

Cheveux: Bruns

Uda : 138699

Langues: Français

Anglais (avec accent)

FORMATIONS

Diplômé en Théâtre musical, École de Théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx, 2013 Jeu caméra, Anne Arson, 2018

Jeu caméra, Mélanie Pilon, 2017

TÉLÉVISION

Clash / Loïc, rôle récurrent / réal : / prod : Aetios / SRC, 2018 30 Vies / Gabriel Edelman, rôle récurrent /Aetios, 2015

Blue Moon / Gars de gang de rue / Aetios, 2015

CINÉMA

Brooklyn / Danseur professionnel / Dir. John Crowley – Wildgaze Films

THÉÂTRE & COMÉDIE MUSICALE

Tootsie / Max / MES Alexis Pitkevicht / Entourage, 2024

Waitress / Ensemble / MES Diane Paulus / Comediha!, 2024

Ari Cui Cui et les patins magiques / Boulanger / MES Lydia Bouchard, Production Evenko, 2022-2023

Le livre magique / Génie / MES : Éric Lussier, Kabouki Production, 2022-2023

Chante, Edmond! / Edmond | MES Philippe Boutin, Productions Sacré Tympan, 2020-2022

Mamma Mia! / Sky / MES Serge Postigo, Juste pour rire, 2019

Demain matin, Montréal m'attend / Rôles multiples / TNM -Spectra Inc, 2017-2018

Mary Poppins / Bert (remplaçant) et ensemble / MES Serge Postigo / Juste Pour Rire, 2016-2017

Volta / Père / Cirque du Soleil

Salut 2018 / Rôles multiples / Les deux colons d'Amérique, 2018

Kabaret / Boris / Sync Production

Le chanteur de noces / Robbie Hart / Productions Euphorie, 2015

Au pays des ribambelles / Zinzin et Ratatouille / Six Flags, 2014

Code 99 / Drak / Théâtre la Risée, 2014

Pomette & Ludo / Ludo / Productions Ouistiti, 2013

PRIX ET DISTINCTIONS

Récipiendaire de l'ADISQ du meilleur spectacle de l'année - interprète - Demain matin Montréal m'attend, 2018 Récipiendaire de l'ADISQ du meilleur spectacle de l'année - interprète - Mary Poppins, 2017

APTITUDES PARTICULIÈRES
Chant, danse, improvisation, comédie musicale, piano (intermédiaire).