



GUILLAUME PEPIN

Taille: 5'9"

Yeux: Bruns-Verts

Cheveux: Bruns

Uda : 123831

Langues: Français

FORMATIONS

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec 2013

Étude théâtrales, Mise en scène, Université Laval 2010

Interprétation théâtrale, École de théâtre du CÉGEP de
Saint- Hyacinthe (1 an) 2004

DEC en Arts et lettres, profil Arts d'interprétation,
CÉGEP Édouard-Montpetit 2002

Co-fondateur de la compagnie LA TRÂLÉE 2013

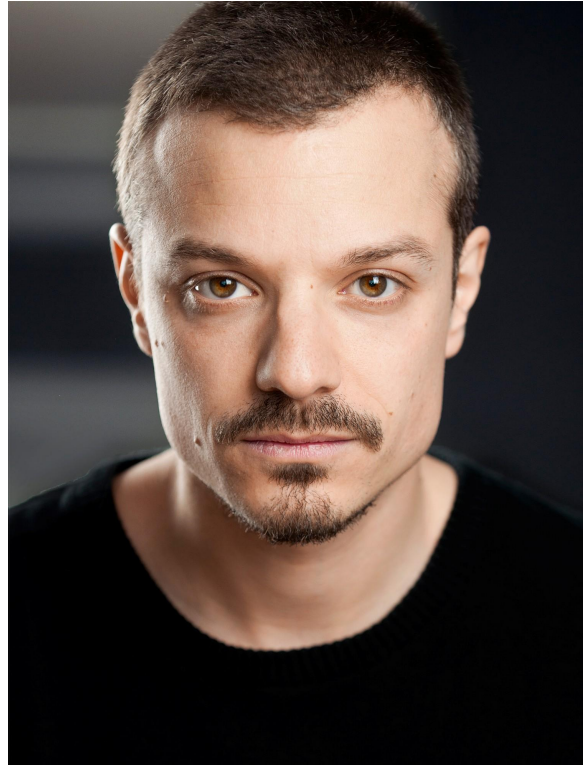
Stage de jeu devant la caméra Louissette Dussault 2013

PRIX ET MENTIONS

Prix du Théâtre 2019-2020 : Nomination dans la catégorie

"Meilleure mise en scène" pour Le Projet HLA, Périscope

Prix de L'AQCT 2020 : Mention spéciale pour la qualité de la production Le Projet HLA.



THÉÂTRE

Pour la suite du monde / m.e.s. Lorraine Côté / La Trâlée, La Bordée, 2023

Rashomon / *Samurai* / m.e.s. Lorraine Côté / La Trâlée, Premier Acte, 2019-2023

Citoyen K / *Mr. Bernstein* / m.e.s. Lorraine Côté / La Trâlée, La Bordée, 2022

Richard 3 / Série Web : Répliques / Le Trident, 2021

Le Gars De Québec / *Pete Leblanc* / m.e.s Michel Nadeau / La Bordée, 2020

Mouvance- Québec en 2 / Texte: Maxime Robin / m.e.s Louise Allaire / Gros Mécano, 2020

Les Veillées / m.e.s Raphaël Posadas / Code Universel, 2019

Rashomon / *Samurai* / m.e.s. Lorraine Côté / La Trâlée, Premier Acte, 2019

Le Piano à voile / *M. Loizeau* / Texte: Agnès Zacharie / m.e.s. Amélie Bergeron / Ubus Théâtre, 2018-19

Où tu vas quand tu dors en marchant? / *Rôles multiples* / CIT / 2009-2019

Vague de fond / *David* / S. Boudreault et J.G.Legault / m.e.s. Jacques Lessard / Théâtre Du Coq, 2018

Hôtel-Dieu / *Expert* / m.e.s. Alexandre Fecteau / Collectif Nous Sommes Ici, Périscope, 2018

À Travers La Pluie / *Charlot* / m.e.s. Simon Lemoine / Théâtre L'Amuse-Gueule, 2017

Les Frères Vélivolium / 1 Frère / m.e.s. Mélissa Bouchard / La Bacaisse / FEQ 2016 / La Risée 2017

La Ruse / *Simon* / m.e.s. Mélissa Bouchard / La Bacaisse, 2016

Vendre ou Rénover / m.e.s Alexandre Fecteau / Périscope, Jamais Lu, 2015

Volatil / *Alexis* / m.e.s. Nancy Bernier / Azur Créations, 2015
Crépuscule / *Vincent* / m.e.s Odré Simard / L'envolée de Valise, Premier Acte, 2015
Les Trésors de la Capitale / *L'abbé Bégin* / m.e.s. Cyrille Gauvin Francoeur, 2015
Songe d'une nuit d'été / *Flute, Thisbé* / m.e.s. J. Leblanc / OSQ / La Bordée, 2014
La boîte / *Bobby Watson* / Création collective / m.e.s. J. Lessard / Premier Acte, 2013
Vague de fond / *David Lacroix* / texte S. Boudreault et J.G. Legault / Vieux Bureau de Poste, 2013

TÉLÉVISION

Complexe G 2 / *Employé, Fig.* / réal : Pierre Paquin / Québécomm
Un Englishman au Québec / *Libraire, 3e rôle* / Canal D
Complexe G / *Employé, 3e rôle* / réal : Pierre Paquin / Québécomm
Mensonges / *Jeune, 3e rôle* / réal : Sylvain Archambault / TVA

CINÉMA

1987 / *Jeune dans le bar, 3e* / réal : Ricardo Trogi / Go Films
Distorsion / *Queer* / réal : Ariel Charest / Court métrage
Charlie / *Homme en rouge* / réal : Christine Crépin / Court métrage

MISE EN SCÈNE

Nina ou De la fragilité des mouettes empaillées / Texte : Matéï Visniec / Périoscope, 2024
Là où je me terre / Texte : Caroline Dawson, Adaptation Michel Nadeau / La Bordée, 2023
Quatre Paysages / Les Gros Becs, 2023
Théâtre de Parc / Les Gros Becs, 2023
Nos Futurs / Textes : Spoken Word Québec, La Trâlée / Festival Jamais Lu, 2022
Mélina Lequy / Résidence de création, mise en scène spectacle musical / La Chapelle, 2022
Ophélie Blasted / Texte : Samantha Clavet / Les Chantiers, 2022
Les Sourcils / Résidence de création, mise en scène spectacle musical / Le Pantoum, 2022
Tendre / Texte : Maureen Roberge / Festival Jamais Lu, 2021
Le Projet HLA / texte : Nicolas Fretel / La Trâlée / Périoscope, 2020
Creeps / Auteurs : Erika Soucy, Eric Leblanc, Jérémie Aubry, Olivier Artaud, Les Chantiers, 2018
Une puce, épargnez-là / texte : Naomi Wallace / La Trâlée, Carrefour de Théâtre de Québec, 2017
Mörbylanga / Collectif Exond& / Les Chantiers, Carrefour de Théâtre de Québec, 2017
Aphrodite en 04 / texte : Evelyne De La Chenelière / Direction pour radio-théâtre, La Trâlée, 2016
Le spectateur condamné à mort / texte : Matéï Visniec / Troupe Les Treizes, 2016
Embrigadés / Collectif Les Pentures / Festival de Théâtre de L'Université Laval, 2016
Unheimlich / Collectif Exond& / Mois de la poésie de Québec, 2016
Trois nuits avec Madox / texte : Matéï Visniec / La Trâlée, Premier Acte, 2014, 2015

Vague de Fond / texte : Simon Boudreault, Jean-Guy Legault / Vieux-Bureau de Poste, 2013

Printemps, parmi les hommes dépareillés / Création Collective, 2012

ENSEIGNEMENT

Ateliers : Exercices de jeu théâtral pour adolescents – YMCA Québec - 2021

Entraînement théâtral pour artistes de scène (autre que comédien) 3 sessions – Ville de Québec - 2019-2020

Cours de théâtre pour enfants (Groupes 6-8 ans /12-16 ans) 2 sessions - Maison Jaune - 2018-2019

RADIO

CHYZ 94.3 Directeur Musical, Animateur et chroniqueur, 2017-2021

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Anglais (intermédiaire), animateur et chroniqueur radio, danse contemporaine, écriture, mise en scène, gumboots, claquettes, lecture à vue.