



## MATHILDE EUSTACHE

Taille: 5'

Yeux: bruns

Cheveux: bruns

Voix : soprano

Uda : 175973

Langues: Français

Anglais ( léger accent)

Créole (bases)

### FORMATIONS

**Conservatoire d'art dramatique de Québec, 2020-2023**

**Cégep de Saint-Laurent, DEC en théâtre, 2017-2019**

Classe de maître en danse jeune public avec Érika Tremblay-Roy et Christophe Garcia, 2024

Coffre à outils, démo voix avec René Gagnon, 2024

Shooting photo, poses et mannequinat avec l'agence Ema 2024

Recherche acrobatique avec Nicolas Germaine 2024

Stage de marionnette, Théâtre aux mains nues, Paris, 2022

Stage d'écriture avec Geneviève Billette, 2019

Stage de jeu avec Jacques Baril, 2019

Stage de jeu à la caméra avec Geneviève Rioux, 2018



Photo Myrme Gagné

### TÉLÉVISION

**Mea Culpa / étudiante, 3<sup>e</sup> rôle / réal. : Myriam Bouchard / écriture: Chantal Cadieux, 2025**

### THÉÂTRE ET ARTS DE LA SCÈNE

**La trajectoire des confettis / Oriane / texte de Marie-Ève Thuot / adaptation au théâtre : Sophie Vaillancourt-Léonard / m.e.s Danielle Le Saux-Farmer, 2025**

**Stage du Scriptarium Québec / interprétation des textes / mise en lecture de Rose-Anne Déry, 2025**

**Bénévolat / Amaryllis / auteure: Maud de Palma-Duquet / m.e.s : Vano Hotton / Cours de direction d'acteur pour étudiant.e.s en mise en scène, Conservatoire d'art dramatique de Québec, 2024**

**Modus Comika! / Clown / création / m.e.s : Melissa Bouchard / La Bacaisse, 2024**

**Caroline - Les chantiers construction artistique / personnages multiples / texte: Vincent Paquette / m.e.s. Alexandre Fecteau, 2024**

**Vésuve - Où tu vas quand tu dors en marchant... / le chœur / création: Étienne La Frenière, 2024**

**Stage du Scriptarium Québec / interprétation des textes / mise en lecture de Sylvain Scott, 2024**

**Là où je me terre / Caroline et personnages multiples / auteure: Caroline Dawson / adaptation Michel Nadeau / m.e.s : Guillaume Pepin / La Bordée, 2023**

**Jamais Lu Québec - accélérateur de particules / personnages multiples / textes : Silviu Vincent Legault, Juliette Bernatchez / m.e.s : Anne-Marie Olivier, Etienne La Frenière, 2023**

**Jamais Lu Québec** - soirée de clôture / *personnages multiples* / textes de Samuel Corbeil, Natalie Fontalvo et Laura Amar / m.e.s. d'Auréliane Macé, 2023

**Des squelettes pour déjeuner** / *Sophie Bouchard* / texte : Elena Stoodley / m.e.s : Sabrina Rony, Festival Jamais Lu 2021

**Orchestre symphonique des jeunes de la Montégérie** / *violoncelliste* / dirigé par Georges-Étienne d'Entremont, 2017-2020

## VOIX

---

**Cybel et Cyborg** - balado / *Soleil* / réal : David Bouchard / prod : La Brute qui pleure

## ÉCRITURE

---

**Des hamsters dans le frigo** / lecture intégrale au Jamais Lu Québec / auteur.e.s Emmanuel et Mathilde Eustache / mise en lecture par Nancy Bernier, 2024

## PRIX ET DISTINCTIONS

---

**Lauréate** de L'Égrégore avec la pièce Papa. Mise en lecture professionnelle par Isabelle Leblanc à l'Intercollégial de théâtre de Thetford et au Festival du Jamais Lu de Montréal en juin 2019

**Demi-finaliste**, Les voix de la poésie aux finales nationales à Winnipeg - section francophone, 2019

**Médaille du Gouverneur général**, 2017

## APTITUDES PARTICULIÈRES

---

Violoncelle, improvisation, écriture, danse classique, danse contemporaine-urbaine, marionnette.