



DESCHENAUXLEMARBRE
AGENTE D'ARTISTES

CHARLES BOIVIN-GROULX

Taille: 5'9"

Yeux: Bleus

Cheveux: Bruns

Uda : 185040

Langues: Français

Anglais (sans accent)



FORMATIONS

Baccalauréat en art dramatique / profil JEU / École supérieure de théâtre de l'UQÀM

Jeu Caméra 1 avec Mélanie Pilon | Ateliers Mélanie Pilon

Atelier d'initiation au doublage et à la surimpression vocale avec Nicolas Charbonneau, Cinélume, 2022

Analyse de textes avec Alexandre Dubois, Les Ateliers Fichaud, 2019

DEC en Arts, lettres et communications – cinéma, Cégep de l'Outaouais, 2018

CINÉMA

Les choses qu'on fait (court-métrage) / 1^{er} rôle / réal : Florence Leblond, 2024

Vérité augmentée (court-métrage) / 1^{er} rôle / réal : Édouard Lamarre, 2024

Les Rois (court-métrage) / 2^e rôle / réal : Olivier Côté, 2022

La Myopie (court-métrage) / 1^{er} rôle / réal : Théo Parent, 2020

L'amour & le sexe & le couple & l'exclusivité & voilà (court-métrage) / 1^{er} rôle / réal : Clémence Beaumier, 2018

TÉLÉVISION

C'est comme ça que je t'aime S3 / 3^e rôle muet / réal : François Létourneau et Patrice Robitaille, 2023

THÉÂTRE

Nuances™ / Clients 1 à 8 / m.e.s : Stéphanie Desrochers / Théâtre de la Lune Rouge / La Licorne, 2025

WEB

Vaslaw (vidéoclip de Lydia Képinski) / danseur / réal : Clara L'Heureux-Garcia, 2022

Bisou Létal (vidéoclip de LaF) / 3^e rôle / réal : Olivier Côté, 2022

MISE EN SCÈNE

Sans merci / Texte et mise en scène / Festival Fringe de Montréal / 2024

HABILETÉS CONNEXES

Chant, danse, improvisation théâtrale, slam, rap, basketball, soccer, ski *freestyle*, hockey sur glace, skateboard, écriture, composition vocale