



## JÉRÉMIE ROY

Taille: 6'

Yeux: Bleus

Cheveux: Châtains

Uda : 153543

Registre vocal : Ténor

Langues: Français

Anglais, Espagnol (base)

### FORMATIONS

B. A - Études théâtrales – UQAM, 2019

DEC – Interprétation en Théâtre musical – Collège Lionel-Groulx, 2015

Jeu ( David Mamer), Frédéric Blanchette

Mise en scène de théâtre musical, Denis Bouchard

Mise en scène, Angela Konrad et Christian Lapointe

Stage Jeu Comique, Luc Senay

Animation d'événements, Chantal Lamarre

Voix publicitaire en studio, Jean-Pierre Bergeron

Estill Voice Training (niveau 1&2), Julie Cimon Racine

Perfectionnement du *belt*, Katee Julien

Atelier de perfectionnement vocal, Hélène Parent

Ballet Classique (débutant), Josée Beauséjour

Ballet jazz (intermédiaire), Sylvie Normandin

Claquettes et Body percussion (intermédiaire), Danielle Hotte



### TÉLÉVISION

**C'est comme ça que je t'aime II** / 3<sup>e</sup> rôle / réal : François Létourneau / Casablanca / Radio-Canada

**En tout cas** / Vendeur magasin musique, 3<sup>e</sup> rôle / Réal : François Jaros / Casablanca / TVA

**La Chute de Sparte** / 3<sup>e</sup> rôle / réal : Tristan Dubois et Biz / Parallaxes

**30 vies VI** / 3<sup>e</sup> rôle / Aetios Productions, Radio-Canada

### THÉÂTRE

**Pub Royal** / *Yves, Normand & Ensemble* / m.e.s : Sébastien Soldevila / prod : Les 7 doigts 7 la Tribu, 2024-2025

**Les voix de la harpe** / *Narrateur* avec Matt Dupont / Tournée Relève JMCanada, 2024

**Hair** / *Hubert & Ensemble* / m.e.s : Serge Denoncourt / prod : Juste pour rire / Théâtre St-Denis, 2023

**Arte Poetica** / *Lecteur-chanteur* / m.e.s : Andrée Boudreau / Maison Lachaine, Sainte-Thérèse, 2022

**Pied de poule** / *Desmond Bigras* / m.e.s : Olivier Berthiaume / Productions Euphories / Isle-aux-Coudres, 2022

**Cordélia**, théâtre musical / *John Radcliff & Joseph Fortier* / m.e.s: Sylvain Scott / Théâtre Lionel-Groulx, 2022

**Footloose** / *Coach Dunbar* / m.e.s : Marie-Christine Roussel / Production 90's / Théâtre Paradoxe, 2022

**Party 2!** / *Chanteur-danseur* / m.e.s : Julie Villeneuve / Production Québécoisissime / Complexe Q.I Saguenay, 2019

**Rock of Ages** / *Lonney Barnett* / Productions Euphorie / Isles-aux-Coudres, 2019

**L'éveil du printemps** / *Gabriel Lemieux* / m.e.s : Ghyslain Fillion / Théâtre Lionel-Groulx, 2015

**G.S.C.F Toulouse-Lautrec** / *Père Abbé & Dr. Bourges* / m.e.s : Reynald Robinson, ETP-CLG 2014

## THÉÂTRE PRODUCTION

---

**La femme qui fuit** / assistant chorégraphe et répétiteur/ m.e.s : Alexia Bürger / TNM 2024

**La dernière cassette** / *régisseeur plateau & figurant* / m.e.s : Olivier Choinière / Théâtre de Quat'sous, 2023

**La serre concorde** / *assistance à la m.e.s. et régie* / m.e.s : Véronique Côté, CADM, 2023

**Intérieur** / *choriste* / m.e.s : Cédric Delorme-Bouchard / Chambre noire / Usine C, 2022

**Vacarmes – Conférence démonstration** / *assistance à la m.e.s et régie* / maîtrise de Debbie Lynch-White, EST UQÀM, Studio d'essai Claude-Gauvreau, 2020

**Quand j'ai les yeux fermés, il n'y a personne** / *assistance à la m.e.s* / m.e.s Marie Brassard, EST- Studio d'essai Claude-Gauvreau, 2019

## DISCOGRAPHIE

---

**Seraphine (An original 15 minutes musical)** / Dracula / Virginie Daigle & Eric Elliot Lee

## PRIX ET DISTINCTIONS

---

**Ma première Place des Arts** / Finaliste 2017 (Interprète)

**Festival de la chanson et de l'humour Dégelis** / Finaliste 2016 (Interprète)

## APTITUDES PARTICULIÈRES

---

Animation d'événements, Basket-ball, Hockey, Ski alpin