



MARIE-EVE SOULARD LA FERRIÈRE

Taille: 5'7"

Yeux: Pers

Cheveux: Bruns

Uda : 851019

Actra : 06-05431

Langues: Français

Anglais (avec accent)

FORMATIONS

Diplômée de L'École de Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe

Ateliers spéciaux Jean-Pierre Bergeron, 2019-2020

Carte Blanche Ateliers Danielle Fichaud, 2019

INIS Ateliers préparation aux auditions fiction, 2018

Stage « Doublage débutant et intermédiaire » du Conservatoire d'art dramatique de Montréal. (Prof. : Élise Bertrand, Marie-Andrée Corneille, Frédéric Desager et Johanne Garneau), 2009-2011

Stage « Texte et narration » du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2009

Ateliers spéciaux jeu-caméra avec Jean-Pierre Bergeron, 2004-2006

Atelier jeu caméra avec Danielle Fichaud, 2001

TÉLÉVISION

Indéfendable III / Marie-Lynn, 2e rôle, 3 épisodes / réal. : Marc G. Carbonneau et Anne de Léan / Prod. : Pixcom, 2024-2025

Passez au salon / Caro, 2e rôle / réal. : Jean-Carl Boucher / Prod. : Attraction et Trinome et filles, 2025

Gâtées pourries / Réceptionniste / réal. : François St-Amand 2025 / KOTV, 2025

Doute raisonnable 3 / Annie Potvin, 2e rôle / réal. : Jean-Philippe Duval / Prod. : Aetios, 2024

À cœur battant / Carole, agente immobilière, 2e rôle / réal. : Jean-Philippe Duval, Aetios, 2022

Chaos / journaliste, 2e rôle / réal. : Stephan Beaudoin / Prod : Dans mes yeux, 2022

Les honorables 2 / Anne Simard, 3e rôle / réal. : Louis Choquette / Prod : Sphère Médias Plus, 2021

Heure Bleue / Policère, 2e rôle / réal. : Anne de Léan / Prod. : Duo Productions, 2021

Épidémie / Zara Dumais, 1er rôle / réal. : Yan Lanouette-Turgeon / Prod.: Sphère Média, 2020

La Galère / La femme qui allaite, 2e rôle / réal. : Alexis Durand-Brault / Prod.: Cirrus communication, 2011



Rescapés de la Justice (Affaire Daniel Gélinas) / 1^{er} rôle / réal. : Nadia Simaani / Prod.: Avon Media, 2009

Les soeurs Elliott 2 / *Sandra*, 1^{er} rôle / réal. : François Gingras / Prod.: Duo Productions, 2008

L'auberge du chien noir / *Mme Gagné*, 2^e rôle / Radio-Canada, 2008

Les Sœurs Elliott 1 / *Sandra*, 2^e rôle / réal. : François Gingras / Prod: Duo Productions, 2007

Bob Gratton 1 / *Cassandra*, 2^e rôle / réal. : Gabriel Pelletier / Prod.: Axiom, 2006

Les Invincibles 1 / *Vanessa*, 1^{er} rôle / réal. : J.-F. Rivard / Productions Casablanca inc., 2005

Minuit, le soir 1 / 1^{er} rôle / réal. : Podz / Zone 3, 2005

Pure Laine / *Nathalie*, 2^e rôle / réal. : Jean Bourbonnais / Productions Vendôme, 2005

Vice-caché 1 / *Brenda*, 1^{er} rôle / réal. : Louis Saïa / Prod.: Sphère Média, 2004

La vie rêvée de Mario Jean / *Alexandra*, 3^e parlé / réal. : J.-F. Asselin / Cirrus, 2004

Ce soir, on joue / 2^e rôle / Radio-Canada, 2004

CINÉMA

1995 / *Tante de Ricardo*, 2^e rôle / Réal : Ricardo Trogi / Prod. : Sphère Média / 2024

C'est le cœur qui meurt en dernier / 3^e parlé / Réal.: Alexis Durand-Breault / Prod.: Forums film, 2016

Le Mirage /1^{er} rôle / Réal.: Ricardo Trogi / prod.:Christal film production, 2015

La Pilule (court-métrage) /1^{er} rôle / Réal.: Géraldine Charbonneau/ Mention spéciale de Xavier Dolan, Prix Prends ça court, Montréal 2011 / Meilleur court- métrage canadien au FICFA, Moncton, 2010

10 1/2 / 3^e rôle parlé / Réal.: Podz / Prod.:Zoofilms, 2009

Les Euthanasistes (court métrage) / *Mathilde*, 1^{er} rôle / Prod. et réal.: Sébastien Élias, 2007

Au chant du coq (court-métrage) / *Marie-Anne*, 1^{er} rôle / Prod. et Réal. : Brigitte Lafleur, 2004

Next (court-métrage) / *Élodie*, 1^{er} rôle / Prod. et réal. : Érik Cimon, 2002

Une soirée pépère (court-métrage) / 2^e rôle / Réal.: Pierre Gréco / Prod.: Les Productions Thalies, 1998

THÉÂTRE

Laurel et Hardy / *Alyce Ardell* / m.e.s Carl Béchard, Normand Chouinard / Monarque Productions / Théâtre Hector-Charland et tournée, 2018-2019

Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ? / *Vanessa* / m.e.s Denise-Filiatreault / Prod. Théâtre du Rideau Vert et Encore spectacle / Théâtre du Rideau Vert et tournée, 2017

Peut contenir des traces d'égo / *Stéphanie* / Les Belles / Espace La Risée, 2017-2020

La Chasse-Galerie de **VLB/ Obéline** / m.e.s. Stéphane Bellavance / Prod. Kléos / Théâtre Denise-Pelletier et tournée, 2012- 2015

Les fées ont soif (lecture publique) / *Marie* / m.e.s Sophie Clément / Grande bibliothèque, 2014

Les Zeffeuilleuses / Spectacle de chant et danse / Présenté au Cabaret du Casino de Mtl et au Lion d'Or, 2008-2009

Florence de Marcel Dubé / *Madeleine* / m.e.s. Jacques Rossi / Th Denise-Pelletier et Prod. Kléos / Théâtre Denise-Pelletier et tournée, 2006-2008

Un mariage pas comme les autres / *Rosa* / m.e.s. Manon Lussier / Prod. J.-B. Hébert / Tournée, 2006

Diverses créations destinées aux adolescents / Rôles multiples / m.e.s. Reynald Robinson, Yvon Bilodeau, Gilbert Dupuis, Philippe Côté / Théâtre Longue Vue / Tournée, 2002-2013

Andromaque / *Andromaque* / m.e.s. Jean-Luc Denis et Robert Lavoie, 2001-2003

Le Pot aux roses / *Annie* / m.e.s. Mélissa Dion-Deslandes / Prod. Th. de l'Ancien Presbytère, Granby, 2008

Florence (lecture publique) / *Madeleine* / m.e.s. Mario Borges / Prod. Kléos / Théâtre du Rideau Vert, 2005

ANIMATION

Comédienne-animatrice-conceptrice / Groupe TAC com, 2010 - à aujourd'hui

Animation pour le colloque du RIMQ, 2019

Animation pour le Gala « Au fil de l'excellence » de Lachine, 2018-2019

Animation pour le colloque annuel de L'Ordre des conseillers et des conseillères d'orientation du Québec, 2018

Chroniqueuse pour la radio M105 en Estrie, 2008 à 2009

Animatrice pour plusieurs galas/événements corporatifs

APTITUDES PARTICULIÈRES

Doubleage, Surimpression vocale, Narration, Publicité, Piano, Chant, Tennis, Ski, Natation