



DESCHENAUXLEMARBRE

AGENTE D'ARTISTES

JOANIE POIRIER

Taille: 5' 3"

Yeux: pers

Cheveux: châains

Uda : 123512

Langues: Français

Anglais (avec accent)



FORMATION

Diplômée de L'École supérieure de théâtre de l'UQÀM, 2014

DEC en Art dramatique – Conservatoire LaSalle

Jeu devant la caméra: Léa Pool, Ann Arson, Benoît Finley, Charles Binamé, Robert Favreau, Geneviève Rioux, Mara Joly, Charles Massicotte, Marc-Antoine Lemire, Pascal Plante

Interprétation: Marie-France Marcotte, Danielle Fichaud, Alice Ronfard, Aglaïa Romanovskaia, Anouk Simard

Surimpression vocale: Danièle Garneau, Marie-Paule Gratton, Maryse Gagné, Katherine Lauzon, Sylvie Laporte

Doublage: Sébastien Reding, Nicolas Charbonneaux, Manuel Tadros

Voix publicitaire: Alain E. Cadieux, Sébastien Tougas, Jean-Bernard Bastien, Jean-Pierre Bergeron

TÉLÉVISION

Indéfendable / Constable, 2^e rôle / réal : Marc G. Carboneau

Temps de chien / Infirmière d'urgence, 2^e rôle / réal : François St-Amant

Les révoltés / Commissaire Laverdière / réal : Louis Choquette

Alertes / Juliette Daigneault / réal : Julien Hurteau

Les Honorables / Policière, 2^e rôle / réal : Louis Choquette

Plan B / 3^e rôle / réal : Isabelle Garneau

Nouvelle Adresse / 2^e rôle / réal : Rafaël Ouellet

Trauma / 3^e rôle / réal : François Gingras

Dossier Justice / 1^{er} rôle / réal : Michel Johnson

CINÉMA

Lana / Catherine – la mère, 1^{er} rôle / réal: Julie T. Lissouba & Laetitia Angba

Un nœud dans le bois / Ghyslaine – la mère, 1^{er} rôle / réal: Pascal Chaumont

Norbourg / Martine Lépine / réal: Maxime Giroux

Windy Gun / Kangourou / réal: Marc-Antoine Lemire

Coche (court-métrage) / **Joanie** / réal: Kevin T. Landry

Wanda (court-métrage) / **Valérie** / réal: Benjamin Nicolas

Time Machinery (court-métrage) / **Hannah** / réal: Mei Fa Tran

Scopique (court-métrage) / rôle muet / réal: Alexa-Jeanne Dubé

Coup de Pouce (court-métrage) / **Micheline** / réal: Jonathan Asselin

Lobbys (court-métrage) / **Caroline** / réal: Thierry Hubert

Notre histoire (court-métrage) / 1^{er} rôle / réal: Romain Ebran

THÉÂTRE ET ARTS DE LA SCÈNE

Fredy / 1^{er} rôle / m.e.s Marc Beaupré

La chasse aux licornes / Interprète / m.e.s Emanuel Robichaud

Dans l'œil du corbeau / *Sophie* / Théâtre de la botte trouée

Le vin herbée / *Chœur* / m.e.s Philippe Boutin

Percept / *Solo* / m.e.s Thomas Duret

Et quand vient le silence (...) / mise en scène / prod : Grande Surface

Rigoletto / rôle muet / Prod : Opéra de Montréal

Un chapeau de paille d'Italie / *Virginie, Vézinet* / m.e.s Anouk Simard

La descente d'Orphée / *Lady* / m.e.s Anouk Simard

VOIX – DOUBLAGE - SURIMPRESSION

Nombreux projets en narration de livres audio et vidéo corporatifs – liste sur demande

Nombreux projets en surimpression vocale – liste sur demande

Nombreux projets en doublage – liste sur demande

Nombreux projets en voix publicitaire – liste sur demande

PRIX ET DISTINCTIONS

Gagnante de la Bourse d'excellence en Jeu – École supérieure de théâtre de l'UQAM, 2014

Lauréate de la Bourse Hnatyshyn catégorie Interprétation dramatique, 2013

Lauréate de la Bourse du Millénaire nationale, 2003

APTITUDES PARTICULIÈRES

Mise en scène, écriture, direction photo, course, yoga, danse, plongée sous-marine, escalade, parachutisme, permis de conduire classe 5 (conduite automatique et manuelle).